# 2do.CONGRESO LATINOAMERICANO deDRAMATERAPIA Septiembre 2024 / Mendoza / Argentina

26 / 27 / 28





#### Bienvenida

Estamos muy felices de contar con su presencia e interés. El 2do Congreso Latinoamericano de Dramaterapia abre sus puertas para compartir tres días llenos de aventuras.

#### ¿QUÉ ES DRAMATERAPIA?

Dramaterapia es el uso de formas dramáticas y teatrales con fines terapéuticos. Trabaja con los contenidos en forma indirecta, utilizando medios creativos para ayudar al individuo a contar y a procesar su historia personal. La dramaterapia aplica una gran variedad de intervenciones, desde lo lúdico hasta técnicas proyectivas, técnicas de acción, movimiento, texto, y representación teatral. Los objetivos de la dramaterapia se enfocan a desarrollar la capacidad de resiliencia individual y comunitaria, la integración del cuerpo, la mente y las emociones, y el fortalecimiento de las relaciones sanas con el entorno. Al fomentar el contacto de la persona consigo misma, la dramaterapia promueve la comunicación interpersonal desde una perspectiva honesta, creando un sentido de grupo y de comunidad.

Pendzik (2021). La representación teatral autobiográfica como intervención terapéutica. PÓS:Revista do Programa de Pós-graduação em Artes da EBA/UFMG. 11(23), https://doi.org/10.35699/2237-5864.2021.36301

Pendzik y Brik-Levy (2018). Dramaterapia: Un enfoque creativo para el trabajo terapeutico. Madrid: Sintesis, p. 21-22



COMUNIDAD - TEATRO - EDUCACIÓN - NEUROCIENCIA



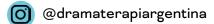
# Dramaterapia Argentina

En sus orígenes, la Dramaterapia lleva el espíritu de intencionalizar el uso eficaz del potencial sanador del teatro, el juego, la imaginación y las artes creativas.

Es un acercamiento activo, vivencial y tribal, que se enfoca en los aspectos regeneradores de la personalidad humana, basándose en la capacidad de las artes para activar la energía vital y facilitar la transformación terapéutica y la resiliencia en individuos, grupos y comunidades.

¡Te damos la bienvenida a nuestra tribu!









#### Avales y Auspicios

















# Sobre el congreso

Septiembre 26, 27, 28

El Congreso busca difundir las prácticas dramaterapéuticas en Latinoamérica, fomentando su utilización en la construcción de resiliencia comunitaria, poniendo en valor el potencial terapéutico de los recursos teatrales y de las artes escénicas en contextos sociales, actualizando el conocimiento dramaterapéutico y sus vínculos con la neurociencia y la salud mental en general, y promoviendo el uso de herramientas dramaterapéuticas en la educación y la prevención.

El congreso es impulsado por la Asociación Dramaterapia Argentina (DAr) y cuenta con el apoyo de la Asociación de Psiquiatras de Mendoza, Colegio de Psicólogos de Mendoza, Dirección de Salud Mental de Mendoza, Instituto Nacional del Teatro y la Universidad Nacional de Cuyo a través de las Facultades de Artes y Diseño y Ciencias Médicas (a la espera de Aval Oficial de algunas de estas instituciones).

#### **Ejes Temáticos del Congreso:**

- DESARROLLO DE LA DRAMATERAPIA EN LATINOAMÉRICA
- ·DRAMATERAPIA Y EDUCACIÓN
- DRAMATERAPIA Y NEUROCIENCIA: COINCIDENCIAS Y DESCUBRIMIENTOS
- DRAMATERAPIA Y RESILIENCIA COMUNITARIA
- ·DRAMATERAPIA Y ARTES ESCÉNICAS

#### Dirigido a:

Dramaterapeutas y terapeutas a través de las artes; profesionales de la salud, el arte y la educación; psicodramatistas; trabajador@s sociales; estudiantes de carreras afines; público en general.

#### **Comité Organizador:**

Presidente: Sol Guerrero Giménez Vicepresidente: Robert Álvarez

Coordinador General y de Tesorería: Martín Toci

Secretaria: Paola Ortiz

Presidente Comité Académico: Susana Pendzik

Coordinación Teatral: Aixa González Coordinación Psi: Daniela Mattolini

Presidente Comité Logística

Ceremonial y Protocolo: Lydia Pereyra



### **JUEVES 26**

## Auditorio del Senado - Legislatura de Mendoza

#### 1er día de encuentro

Nuestro día de apertura será en la Legislatura de Mendoza, podremos conocernos y disfrutaremos de shows que ilustran la cultura local, charlas y brindis inagural.

Horario	Legislatura de Mendoza	Actividad
14:00 HS	¡Bienvenida!	Inscripciones y Acreditaciones
15:00 HS	Espectáculo	Tango - Aixa González y Bailarines
15:30 HS	Acto de Apertura con autoridades	
16:00 HS	"El Espíritu de la Dramatera-	Conferencia Principal de Apertura
17:00 HS	pia en Nuestros Tiempos"	Susana Pendzik
17:00 HS	Ágape	Ágape
18:00 HS		
18:00 A 19:00HS	Espectáculo	De agua y Barro

#### Adjuntamos aqui los mapas



Todos los talleres y ponencias tienen un número que las identifica (T1, para el primer Taller como ejemplo) en el siguiente cronograma encontrarás la nomenclatura para inscribirte a las actividades de tu interés.

Consultas / asociaciondramaterapia@gmail.com

La apertura y el cierre del congreso serán transmitidos en nuestro canal de YouTube.

@DramaterapiaArg



## **VIERNES 27**

# Aulas universitarias - UNCuyo

#### 2do día de encuentro

Compartiremos talleres y ponencias en las aulas de la UNCuyo, disfrutaremos allí de la universidad al pie de la montaña, adjuntamos mapas del Campus universitario.

Horario	Auditorio Triviño	Artes 1	Artes 2	Bicentenario PB
08:30HS	¡Bienvenida!	Inscripciones y Acreditaciones	Inscripciones y Acreditaciones	
09:00 HS 11:00 HS	CM 1: "Un viaje fantástico a los paisajes de nues- tra mente" L. Brik-Levy		CM 2: "Cambio climático, salud mental y rituales" <b>R. Ulloa</b>	
11:00 HS	Recreo	Recreo	Recreo	
11:30 HS 13:30 HS	T1: Resonancias dramáticas: De lo universal a lo personal R. Guitart, I.García y S.Pendzik	T2: "Utilizacion de Teatro Playback Psicoterapéutico en terapia grupal" M. Pedroso de Lima	T3: "Teatro y prevención: El cuidado en experiencias artísticas colaborativas." S. Piedrabuena	
13:30 HS 15:00HS	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
15:00 HS 17:00 HS	CM 3: "Metodologia bidireccional de dramaterapia y teatro autobiografico."  D. Ferrandis			CM 4 "Roles y Contra-Roles en la Comedia del Arte y en la Dramaterapia" R. Perrotta
17:00 HS 18:00 HS	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
18:00 HS 20:00 HS		T4: "Apuntes para un Teatro Neurodivergente " <b>J. Holovatuck</b>	T5: "Aprender para la vida: Teatro para adolescentes en riesgo" E. Trozzo y C. Soler	T6: "Teatro terapéutico en trastorno mental grave" P. Martín



Clase Magistral Taller CM

Т

Ponencia Ρ

### Adjuntamos aqui los mapas



Horario	Bicentenario Subsuelo Norte	BACT 1	BACT 2
08:30 HS			
09:00 -10:30 HS			
11:00 HS	Recreo	Recreo	Recreo
11:30 HS 12:10 HS		Ponencias 1: P1: "SALUD.AR: Prácticas Jurídicas Humanizadas" J. Moreno	Ponencias 2:  P4: "Taller de teatro y artes expresivas en Salud Mental del Htal. de la Madre y el Niño de La Rioja" <b>S. Romero</b>
12:10 HS 12:50 HS		P2: "Design Drama: dramatización y di- seño para expresión creativa y bienestar" E. Ciravegna	P5: "Dramaterapia y salud mental: investi- gación en una clínica psiquiátrica de Berlín" C. De la Parra
12:50 HS 13:30 HS		P3: "El guerrero Castro" <b>J. Wahanik</b>	
13:30 HS 15:00 HS	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
15:00 HS 17:00 HS	CM 5: "Dramaterapia y Diversidad Cultural" I. Diaz Posada		
17:00 HS 18:00 HS		Recreo	Recreo
18:00 HS 20:00 HS		T7: "Dramaterapia en temporada de deconstrucción " C. Travelletti	T8: "Cos (Cuerpos): La magia del viaje con los sentidos" <b>A. Mariani</b>



# **SÁBADO 28**

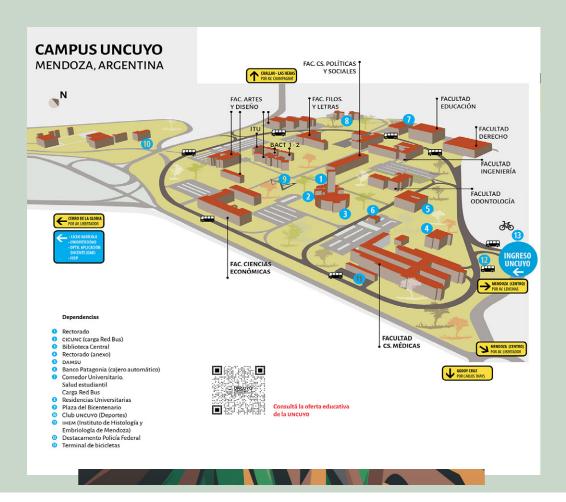
# Aulas universitarias - UNCuyo

#### 3er día de encuentro

Compartiremos talleres y ponencias en las aulas de la UNCuyo, disfrutaremos allí de la universidad al pie de la montaña, adjuntamos mapas del Campus universitario.

Horario	Auditorio Triviño	Aula Magna	Aula Cicchitti	BACT	
08:30 HS	Inscripciones - Acreditaciones	Inscripciones - Acreditaciones			
09:00 HS 11:00 HS	CM6: "Dramaterapia: Es-Cultura Del Encuentro" P. Torres	CM7: "Ética y estética en la dramaterapia sin palabras" <b>S.Lucero</b>	Panel "Diálogos entre Psiquiatría y Dramaterapia." C. Rodriguez, M. Vi- lapriño y F.Sánchez		
11:00 HS	Recreo	Recreo	Recreo		
11:30 HS 12:10 HS	T9: "Dramatera- peuta emancipa- do (vs) Docente explicador/ invul- nerable" <b>D. Posada</b>	T10: "DvT (Develop- mental Transforma- tions/Transforma- ciones Evolutivas)" I. Díaz	Ponencias 3: P6: "Teatro Playback Psicoterapéutico: una nueva de terapia de grupo" A. González y M.Pedroso de Lima	T11: "Taller de Tea- tro y Dramatera- pia en la Clínica Di Ferro." <b>P. Ortiz</b>	
12:10 HS 12:50 HS			P7: "Pedagogía Teatral en la ESI en escuelas secunda- rias" <b>P. Sosa</b>		
12:50 HS 13:30 HS			P8: "¿Pensamiento crítico en la educa- ción inicial a través del juego teatral? " T. Cerdas		
13:30HS 14:30 HS	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo		
14:30 HS 15:30 HS	Cierre del Congreso en Auditorio Triviño: Conferencia Principal de Cierre: "El teatro en dialogo con los saberes "Psi" – mucho más que una aplicación" Ester Trozzo				
15:30 HS 17:00 HS	Espectáculo: <b>Kurmi - Teatro Playback</b>				
17:00 HS 18:00 HS	Acto de Cierre y Ritual				





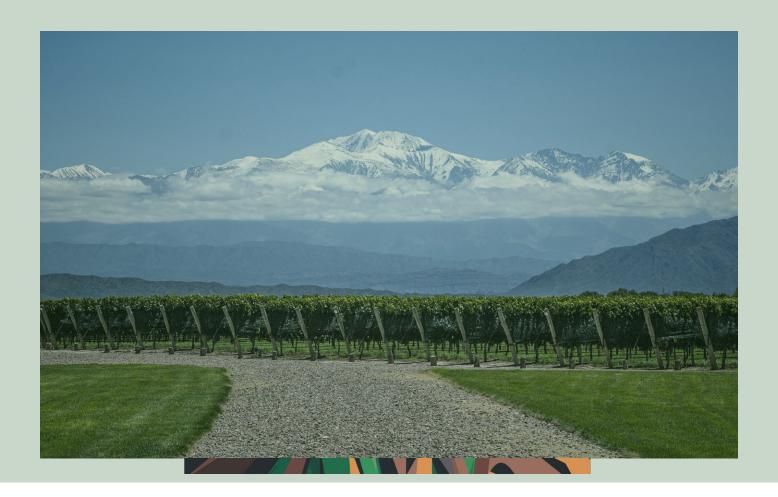
# Recorrido universitario - UNCuyo

La Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo) es un referente educativo en la región de Cuyo, con un campus principal ubicado en la ciudad de Mendoza. Este espacio universitario no solo ofrece una formación académica de excelencia, sino que también fomenta la creatividad, la investigación y el desarrollo personal de sus estudiantes.

El campus de la UNCuyo es un lugar vibrante y dinámico, donde se llevan a cabo diversas actividades culturales, deportivas y académicas. Sus amplias instalaciones incluyen bibliotecas, laboratorios, auditorios, espacios verdes y edificios históricos que conforman un entorno propicio para el estudio y la reflexión. Además de las carreras tradicionales, la universidad ofrece una amplia gama de opciones de posgrado y programas de intercambio internacional, lo que permite a sus estudiantes ampliar sus horizontes y conectarse con el mundo.

La UNCuyo ha sido un espacio de encuentro para artistas, intelectuales y líderes sociales a lo largo de su historia. Su compromiso con la comunidad se manifiesta en diversos proyectos de extensión universitaria que buscan generar un impacto positivo en la sociedad.





### Mendoza

Una joya enclavada en los Andes argentinos, es mucho más que viñedos y montañas. Esta provincia cautiva a quienes la visitan con su rica historia, su vibrante cultura y su impresionante paisaje natural. Quienes sean amantes del arte encontrarán inspiración en sus museos, galerías y festivales, mientras que l@s aficionad@s a la naturaleza podrán disfrutar de actividades al aire libre como senderismo, trekking, y por supuesto, degustación de vinos. La combinación única de la cultura vitivinícola, la arquitectura colonial y los paisajes andinos hacen de Mendoza un destino ideal para aquellos que buscan una experiencia enriquecedora tanto a nivel personal como profesional.

La provincia ofrece una amplia gama de atractivos turísticos. Desde la majestuosa Cordillera de los Andes, con sus imponentes picos nevados y valles verdes, hasta los oasis vitivinícolas de Luján de Cuyo y el Valle de Uco, donde se producen algunos de los mejores vinos del mundo. Los amantes de la aventura encontrarán en Mendoza una gran variedad de actividades, como rafting en los ríos de montaña, esquí en las estaciones invernales y vuelos en globo aerostático sobre los viñedos.

La ciudad alberga numerosos museos, teatros y centros culturales que ofrecen una amplia variedad de eventos y exposiciones.



# A Aeropuerto GRABRIELLI GDOR. FRANCISCO GRABRIELLI GUAYMALLEN AREA CONAL PARQUE O'HIGGINS TERMINAL **DE OMNIBUS** M PARQUE CENTRA LAS HERAS **•** MOLINA GODOY CRUZ LICEO MILITAR GENERAL ESPEJO Z **CIUDAD DE MENDOZA** Z PARQUE GRAL SAN MARTÍN Z TANBAGMAHD .VA

# Dependencias UNCUYO (fuera campus)

Terminal de ómnibus

Sitios de interés

Acuario municipal Parque O'Higgins Hospital Central

- Fac. de C. Exactas y Naturales
  - Liceo Agrícola
- Opto. de Aplicación Docente
  - **Jnidiversidad**

Centro de información Turística

Paseo Alameda

Legislatura provincial

Plaza Independencia Peatonal Sarmiento

- Facultad de Educación **Aulas Tiempo Libre** 
  - Escuela de Magisterio
- Esc. de Comercio "Martín Zapata' **Colegio Universitario Central** 
  - Escuela de Lenguas
- EDIUNC (Editorial de la uncuyo)

  - Nave Universitaria Hospital Universitario (Paso de los Andes 3051)

Estación terminal Metrotranvía Urbano Museo Municipal de Arte Moderno

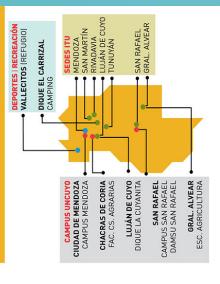
Parque Central Centro Cívico

Portones parque Gral. San Martín Club Mendoza de Regatas

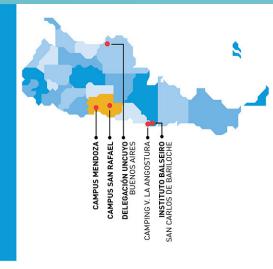
C UNCUYO

# ¿Cómo llego a la uncuyo?

# **PROVINCIA DE MENDOZA**



# ARGENTINA REPÚBLICA



culturales, en el ejercicio pleno de principios y valores democráticos. Los tres pilares fundamentales de la Universidad son la docencia, la

investigación y la extensión a la sociedad.

oeste argentino. asume que la educación debe ser gratuita y laica como derecho humano, bien público y obligación del Estado. Por ello materializa políticas con principios de calidad y pertinencia que fortalecen la inclusión social, la igualdad de oportunidades, la integración en la diversidad y el respeto por las identidades

Fundada en 1939, es el mayor centro de educación superior del

UNCUYO

Nos enorgullece compartir este espacio de aprendizaje y crecimiento con ustedes.

Agradecemos su participación y compromiso en la expansión y consolidación de la dramaterapia en nuestra región.

